

عادى تماما ،
عادى تماما ،
الفلاح المصرى لاينتقل من مكانه في الصيفالإكثر من سبب ، اول الأسياب ان وراءه هنا في
الفرية عمالا خيويا يستنزم وجسوده ، تأتى الاسباب أنه لايؤمن كليرا بالرفاهية وإذا كان
الموضوع هو الاستحمام في البحر فلا داعى لازيسافر الى بحر لم بره فط ولا بعرفه وعنده في
الفرية بحر يعرفه ويصادفه ويستحم فيه كل يوم ، ، يحر بمناز عن البحر الاخر ببياهه المسنية
التي تخلو من الملح ،

وفي الحقول يصارع الرجال ١١ ساعة كل يوم - الدودة اللعينة

الذاء خارج فراش العباية الوليدة ، واباد منفاره بة السميرة ليضمها ،، وصاح ميك شبيط صاك

سيوس على مدر مسيم، و الريف قصى العبل ه والعبل في الريف قصى العبل ه والعبل في الريف قصى العبل ه والعبل في الريف قصى العبل على المرداء الريف المرداء اللي براها نتيجه الريف المرداء ولي مدينة اللي براها نتيجه الريف الانتاج ونتاج الى العبل من بناير الريبسيرة ليه المنتاج مناجعة مسلمات المستحدة و ويصل بالمستحد المنتاج الليف المراجعة و ويصل بالمستحد المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج وتبعد قابلا في المنتاء ومستح الدوم د الرؤومي والآلفتي والانتاراء والمستحدار المنتاج وتبعد قابلا في مدة بالمنتاج وتبعد قابلا في مدة بالمنتاج وتبعد قابلا في المنتاء وتبعد تقابلا في المنتاء من المنتاء وتبعد قابلا في المنتاء وتبعد قابلا في المنتاء وتبعد قابلا في المنتاء من والمنتسبة بناء والمنتسبة بناء والمنتسبة بناء والمنتسبة بناء والمنتسبة بناء والمنتسبة بناء المنتسبة والمنتسبة بناء المنتسبة والمنتسبة بناء المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة بناء المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة بناء المنتسبة والمنتسبة بناء المنتسبة والمنتسبة بناء المنتسبة المنتس

حع الطريق فصباة حتى الصلت خصرة الزرع وزرقة وجاء الخريق الاساسي نحو الزلازيق . فقد الى البدن والسفل سيجارته وفلاي السير ...

نقع كنر الحيام بين بعرين (او ينقة المثر بين قرهين من

لنخطيطية لهؤلاء المرافقات د هد

فسطا و وخاجاً بان براهلها لا نعرق في اللغة الانطراب .
عدا موالعلم بالرسطحة المستقلامات لا نظر من برافقات بحدن النعة الذات الجادة بايد .
عدا مواهد على أن المرافقة لا نعزم في كتم من الاحسان براهما من المرافقة التعرب التي تصميما للمستقد ، رام ملمها بأن وقت هذه النسخة لبينا ، وأن كل طبقة لبينا ، وأن كل طبقة أبيا المستور فيوم من الاولية من المستور فيوم من الاولية وشعة المستقى المنظمة المنات بوما غالة في الإهبة .

من الإيام وشاء العدى ارتشار بالذات بوما غلية فالاهدة.
عددا ومن جهسة الحرق عان الرافقة احداثا لا تحرق عن مكاسب تورسة ولا الرافقة الحداث لا تحرق عن المكتب الدين على مدى نقستا ولا المكتب المكتب

من الداخلي، المدورة أو الشارة أو سيدي بقد أو بورسميد)
ليست هذاك رمال في كفر العمارة و شون كارته أو كان الساطرة
الترمة رمايا ه يسبح معنى الملك أن يبوت الارع كله ولا ينسج
هيه عبر النطقة وسائر الزيرة إلى تعناج أني أرض رغية ه
الشائل في كفر العمام و وشرة الله مد طين أس المرب بدرجه
لوبه أن الاستراد م، نعن في قرية تغلق بدينة الرفازيق
لدما مراح الإيهم كون الشنطرية طينيا ه لا يسبح ملك
لدما مراح الإلهام كون الشنطرية طينيا ه لا يسبح ملك
لدما مراح الإلهام كون الشنطرية طينيا ه لا يسبح ملك عشبيك وعلد الاسوات التي شمين من أفواهم نقل علي معملات شبه معملة الاقتمال بالمتواطرة الملقة ، وأخرم المعرف تقر العملم ، حربه المتواطرة المسقار عند بداية تم طرحوا من الماء وراهور يشمون الكرة ،



سال بمحصوص ورد من من المراجع من المحافظ و المسافق و المسافق من المحافزة و من المحافزة و من الرقابط بما المحافزة و من الرقابط بما المحافزة و المحافزة و المحافزة و المحافزة و المحافزة و المحافزة و المحافزة المحافزة و المحافزة الم

ان طلبة الزرامة بالوجون مقاومة الأملك الزراهية اللي هيه

ساءد ، ويلوم مدرسو اللقة العربية بالوصة والأرثساد وهم

ر التنظره النبلي بعبت الأولاد في الهاء ويستعمون التي كانوا سطيعا د ديد أن أ ام التي كافوا بسابها ، وطني طول التنظيء تعسل حلامي الرجال والأطفال ، لكن معتم الرجال ليسوا على حسرة اسعد سامة سوف تلتى يهر جيها في



ما دودة بنونة وقريها بن القالوس -- لم يزل ا ستبرأ طوال الليل -- اللغور التعالي مرافق اللجنة

لى طول

الشاطئ الطايني

يعبث الأولاد

في المانع

وتغسل النساء الملابس

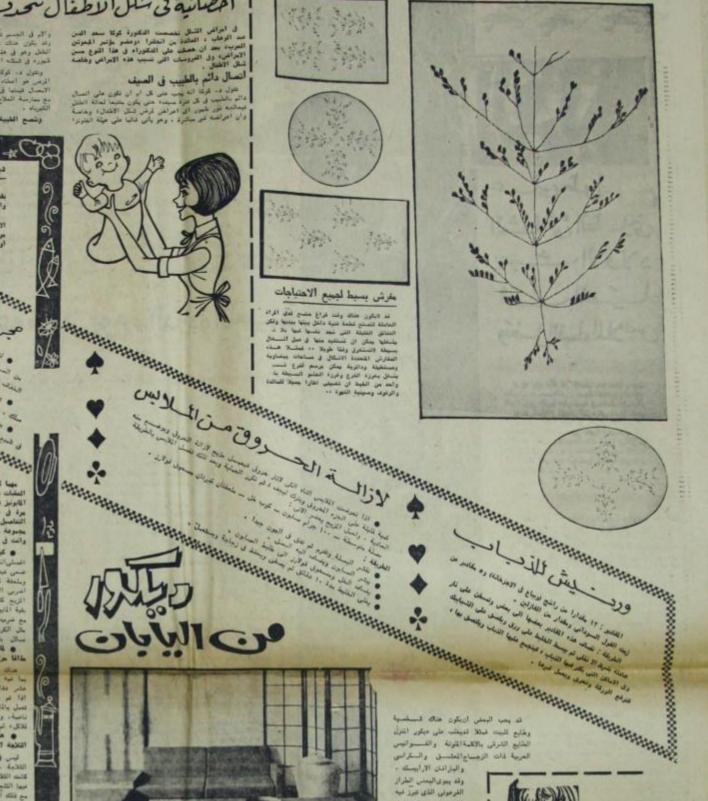
■ البلغ بلغ المرام على الحمام ، وه فدالا ، فقد سكان الفرية خسسة إلى . سعة الشغيب بالإصلاح الترام في القرية اعلى سبعة في منافقة الشرفية المنافقة الإستراكي هستة المنافقة الإستراكي هستة المنافقة المنافقة المنافقة في المستمد فقط المستمد فقط المنافقة في كلم منافقة في المنافقة بدورة المنافقة منافقة فلم ينافق منافقة الاصابة بدورة المنافقة منافقة فلم ينافق منافقة الاصابة فلم ينافق منافقة المنافقة فلم ينافقة منافقة منافقة المنافقة فلم ينافقة منافقة المنافقة ال

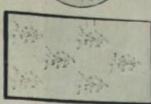
وف تقرح بنها ١٠٠ دوده 6 وسوفه يتقر الدود باللها يقه لوز اللطن الدمير للاسفا محسول الذهب الايشى



كان يحبود لطفي عبد الرماب بنيبللمارة ببته الذي يقع على القرط الريام العباء حن على حرص الشفوريفجاة ع
بالاسي عفظ نم الاتفاق على النبرالي الملادرة ، كان تسفقه المستسبار بعد الصبد السبد عبد الوهاب بريسا ه
لم يكن المرض عشرا ، اللبحة السحرية التي سقط بسبها يوبا في مسلمة القضاء تعاوده برقق .. وفرقت الكابه
لم يكن المرض عضرا المسابق المسابق بهنه بسبها يوبا في مسلمة القضاء تعاوده برقق .. وفرقت الكابه
ويسل به وبرغه رسامة قل إصابة الناس كان وقد كان بعد القصد السبدية الوقاب الحاسات عسرا العرف الملك على ويسلم المائية ويمرة المن ويمثل المناسة عن على ويمن الشغون هجاء ..
كان رجلا بسخيل على المراب المرابطة والرسم .. من عرض الشغون هجاء ..
محلت الاستخبار الشبه بروح القانون والرسم .. من حرص الشغون هجاء ..
المناس عبدات الاستخبار المناسة المائية في عبداللها المناسة بوت وابسم وسابا عن المسابق وجرى التي المناسة والمناسق والمناسق والمناسة والمناسق والمناسق والمناسق والمناسق والمناسق والمناسق والمناسة والمناسق والمناسق والمناسق والمناسق والمناسق والمناسق والمناسق المناسقة المن المناسقة المن المناسقة المناس









تصال دائم بالطبيب في الصيف

دورق الماء الالمونيوم ينظف الدورق الالموجوم
 مسائل جللة بالمساد سداج . • بنرك النورق وعليسه ***************** عجرخفاف اللبياند

أخصائية في شلل الأطفال تتحديث إلى الأمهات الله والمساد السوم الما الأطفال

ولا يكون صحر فيصل النقل كلير البكاء، مع هزارة مو وقد يكون صفات بعضي الغرب والإسجال وأدا عشج الط المعلق وهو في هذه الجمالة يبيش المقادة من المرضي خوراً فعوره في تسكته المناسر وهو ارتفاء الاطراف :

ريول و، كوكا ان اجر طورات الطراك . وخيل و، كوكا ان اجر طورات الطر المحديث في ا الاحسال في في المحافظ التي بها جدادات الخرص . مع جدارت العلاج الطبيعي للطل المحدث والمتعلق وجد الكوراه .

SHARING THE PARTY OF THE PARTY



لا تتسعل عنى عبدة وجرد يسرعة لها الذا القد الكية من الدو الدين التي لا يوكسن التو الدين التي لا يوكسن التو لا لا التي حاسمًا اليوميه عالوه في الالتا التي حاسمًا اليوميه عالوه في الالتا أن حيث ويتصبح المسالة و ما مناس عبله ويتشي عليها أن التناه السلق ولاحتها اللكت عنرست جها أن التناه السلق ولاحتها اللكت عنرست جها أن التناه التي من التاء وتوضح من الله وتوضح من الله على التناه التناه التناه التناه التناه على التناه التناه التناه على التناه التناه على التناه التناه على التناه التناه على التناه ال

Mary On

ARTHUR HARRISH HARRING TO SERVICE STATE OF THE SERV سلاع ذوجدين يسيطرعلى حياتنا

الجمهورية المربية فقط حداله كثرات بن الأمهمات ما زان يتدرس اعطاء اطعالهم ابعدال الأمراض للوط

ALLER THE PARTY OF THE PARTY OF

مادر مادر المادر الماد

a wat I wan had the water

الانفعال له غوائد واضراره

الله السرع والسماع المنت -السيطرة على الانفعالات

السيطرة على الانتمالات

الله على السيطرة على الانتمالية بسبب كل مذه الإبراني المحرد السبب المساء الانتمالية بسبب كل مذه الابراني المحرد المساء على الله معرد منه منه منه المساعدة المساعدة الابراني و الابراني و الابراني و الابتمالية و الابتمالية و المساعدة و السيطرة و الوساءيين و المساعد و المساعدة ا

اللضية

قال المنفية بن بقها السجار · • تصل بالله السابان والسيتون ثم شعاد · • عث مدا ، السيداج ثم بنزك طبها بدة من الزمن · • المع بلوطة دات وبر ·

مثاغض ♦ أذا المرت بلم في المنفسة فيستمثل المجراوم الاستهاج ويترك عليها التي أن تجد ثم الميم أو أف بقطية الآس! السجائر

المقادد و منطنان كردان من الاستداع ب خطاعان كردان بن السيرتو _ كون باد ب منطنان كردان من التوليين النبائل _ منطقة مسجوف الوفادن ، والتوليمة : في بطط مسجوف البرات مع الاستيناع والتوليانين - في يوضع التطبط في زماية ويضاف اليه السيراوز الماد - في برح المزيح جهدا فم يستصل مه

عدان تم طلاقي من زوجي القاسي اصبحت , سعيدة راضية بستترة مع اطفالي · ان الوهيد الذي بعذبنا هو الوقت الذي ياتي نبه زوجي المسابق لرؤية اطفاله انه ينتقدنا ويسبنا ويزعجنا بنفس أساليبه النديمة . امنعه من زيارتنا ومن رؤية الاطفال ؟

يتم زماني قريبا ، ولا اريد انجاب الاطفال بسرعة ، نما هي اغضل وسيلة لمنع العمل لزوجة جديدة مثلي ؟ الحشي أن استعمل شيئًا يمنع العمل الى الابد ؟

ح - ان الافراس السب وسيلة قنع العمل والسندالاولى القراح - فهي سجرد هرمونات - وليس فيها اى عرر من بالسبة الانجاب ، بل ربعا بكون فيها فائدة اكبر ، مع ذلك لانبادري باستميال الى شوء قمع العمل الاندا فهنت لاستشرارة الطبيد .

س - اصبح خطبيى عاجزا بعد ان اصيب في حادث ولكنى الم اعد أرغب في الزواج بنه والارتباط به بنية الحياة ، لند حزنت كتيرا عليه • ثم تحول هذا العزن الى عطف وتنفتة • هل اعترف له بذلك ؟

« - آن مواند ی منبه السمویاد الله لا تستطریزیان بسمور بنا هشت اسمور بنا هشت اسمور بنا هشت اسموری تستید بسمور بنا هشت اسموری بنا هشت اسموری این المراز تصفیلات و احدیث به گران مسجه که و مستور بنا مراز به گران مسجه که برای می المراز به این المراز به المراز به

ماذا يقدم التأمين الطبي ؟

جرائم النزن العشرين ومسبباتها

۲.۱ جادت حروب .. وهذا الطلل في جهار آلين الذي يعتبر من اهم خاليس الاستقرار أنها يمكس خللا علها في أوارة الحكم .

عِانز بريطانيا يعيشون في رفاهية ..! ووجبات غذائية تصل إليهم فخسيمنازلهم

عمرالانسان يجب أن يمتدالحب مح إعاما



وصبح عائلات المنطقة ، بما فيهم المجائز ، ينظرون زيارة الزائرة الصحية مرة في الاسبوع على الاقل ، فزيه اذا وهيت المناقة ، وفي جلسات عائلية عادلة يعادل الزائرة الصحية أن تلخر ما قد تعادله، الاسرة من المغيبات على ترشخهم السحي المعارس للاولاد، وفي امنان المور الذيرية ، في المستشلبات المعاصة والمدية للعلاج ، التي ليائل اللزمة ، وقد تبنت خصاصاً أيضا ارتشادهم التي المسر، وارخمي أماكن النبخ والشراء ومن سميم عملها أرتشب صداقتهم لمرتبع عالمي التائية وتعاونهم ولمات المستفيح أن ناسب عدا شمائلهم المثلية وتعاونهم على حلها عدائلة في المنافقة المتابع على عليه المنافقة المنافقة على عليها









مدينة كالمة للعراهقين بالهريكا

الاحزاب السياسية في كينيا تدعوا المرأة إلى تنظ، منسايا

التليفونات تقدم خدماتها للمراة التصاوية



كراغتات رجالي مشجرة

لم يعرف عنى الآن اذا كان في سييل الراح الله كان في سييل الراح الوحد طبحه الكراهائية الراح الله المسارة من كروانات مريضة جدا ويصل مرضها من كروانات ورسموه من الهسسية السيوات المسجودة بالوان زاهية وإن يرسمها الرجال فقط و وإنها سنرتيهسا المساء إلى المساء ال





و يتأور رزين من الجابرين الفسطى يناسب الخراة ذات القــــوامالطويل . الجبيد السياس الجانيت طويلة ومستقيمة نقلل باريمة ازرار ه ويمكنيه مسلط » ووصط بعوطه هزام » وانتسام مركية وطبوراته في السيابل ليميد غرب القسس من المعرد المركي بزمور المركية ويتسرع لم المعرد المسابي ، الكورساج طويل وبقل مني العسد القريمية من الارار » والوسط بموضة هزام » والانتام طويلة وتشرح ك المسابي المتعدد المعرف المسابية على المسابي المراجع على المسابية المسابية على المسابية على المسابية على المسابية المسابية المسابية وجبيد مزهرة والمسابية والمسابية والمسابية والمراجعة المسابية والمسابية والمسابية المسابية المساب

مظلى ١١١١١

يرج الصل (٢/٢ - ١٩/١) البيت : ستوليات الحوال متقلبة ﴿ الحوال متقلبة ﴿ الحوال البيان ﴿ العمل : وية شية عموما ﴿ الفصال الإيام : المعسود الإيام : الم

برج التور (۲۰/۱ - ۲۰/۰) اليت : بداء" سارة ﴿ الحال : مبلغ بادل ﴿ العب: تق واشتال ﴿ العبل: تمام تناسد ﴿ العبد : براجك متدل ﴿ القصابا: العدد تصلحتك ﴿ استعدالها

برج الجوزاء (٢١/٥ - ١٠/٦) البت: علافات أو متازمات ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

JUI · THE

المنت : سروبات جميعة المنت ال برج الاسد (۲۲/٧ - ۲۲/٨)

يرج السرطان (٢٢/١ - ٢٢/٧)

البت: المسيدات الوسسوليات الحياد أحير الحياد الحياد الحياد الحياد الحياد الحياد الحياد الحياد المساوليات المس برج العدراء (٢٢/٨ - ٢٢/٩)

♦ البيت : رامة وضائية ♦ السال تنشد موارث ♦ الحب : استراب اوة السل : تحقق أمانك أو رئيات ♦ العم في اسن حال ♦ اللفسايا : تنهى يم اسعد الاباع : الابن برج الميزان (٢٢/٩ - ٢٢/١)

البيت: سال استنده المال المناده المال المناده المال المناده المنادة المرادة المنادة ا

برج العترب (١٠/٢٢ - ١١/١١) ♦ البت : حادث بارحك ♦ الم يدر ونجاح ♦ العية دودة سائية ♦ العناية لسدد خطاك ♦ العسعة : ا

المنابة تسدد خطاء * العا متوبة * اللهايا : متيات برج التوس (۱۱/۲۲ - ۱۲/۲۱)

♦ البيت : هناه أو لدب ﴿ الله من مناحة الله به الله عنوالله

 ♦ العمل: تداعر مع الجميع ♦ العمد مرض يزول ♦ القضايا : الخاق او مم
 ♦ اسعد الايام : المحيس يرج الجدى (١٢/٢٢ - ١١/١٨)

برج الدلو (١/١١ - ١/١٧)

ج الله (البيت : وماع لا لعبيت ♦ اللار:

الذي تستيد مه ﴿ العب: يبية واسمال

المعل: متابات سارة ﴿ المستعة

المست متحرد ﴿ اللساما : تستوية

مادلة ﴿ المستعة الإلى

برج العوت (١/١٨ - ١١/٦)

و البيت: عبدة أو ارمة و المبال: مقلت رابط و الحياداون لام و المعل كي است أولاد و المحمة: في سبام المروة و القضايا: صماب و المعمة الأبام: الأحد

التونسي الظلكي

به أن نسبع أحد الاشعال في هواري الطلبا ينشي وا « رجوليو » التي وضع العلما فروي وكانت نظر على حصر الاوبرا المصرية سنة ١٨٦٩ ومن أيطالها البلد الذي يعنى

والبودس وتشراوس مات منابات وساي بعد أن غرصت من الطفاء في بعد النا غرصت من الطفاء في بعد النا غرصت من وصابات ببه بعد المساورة في وجود مواسية المساورة والمساورة في الإيرا المساورة النا القريدة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة في الايرا المساورة في ال

تنزمت لقب عكنة ألوير أ ...

وماية كالس الكنة أمر النوحة كنت أيام زبان من الهج
وماية كالس الكنة في النوحة كنت أيام زبان من الهج
الإسمة علية الون فلسطرت ألى الناع رجم فلس استطنه
به من براً وزيدا المشغيل لنحو للللمل في هذه المسورة الرئيمية
التي نقير ما مأن المسرع ترتبطة جيسم بطبية الأورا علايم
إليا الرئيمة جيال صوابة أ وبعد تماياً كالاسرة بأن وينانا
بيطني * السويرانو الإسلامية المنسورة ومن المسيئة
اللاس من في جدان السويرانو ويقية العلمي وكارس وكسي
وريجينا وصف وابرة كالل ونبيلة عربان ...
وويجينا وصف وابرة كالل ونبيلة عربان ...
وويجينا وحدة في مدان المناسة في مران ...
والشلة المناسة في مدان ...
والمنافذة المناسة في المناسة ا

وربونيا بوسف وابره كان وابيله مرين .
والشقة الموسطة فيموتيفنيات الويراهي الشقوسوار الواه ومن أتسمر مصبحات صدة المبلة السويسة الإسلاميات المساوراتوه و اجانا بيمسير، و « خبورا باربيري » ومعم أيسا طيفا روسيني» التي توجد ماليا في القامرة مع زوجها



هولي داسين وهه جديد تقسمه مارجريت دورا



مشاهی تعلق بشک بدخو آلی آلمره ه والتنب نوع می آواع آست الساره والسبال معنوق غرب لا بعرک الفرق الا بازج الباه ه والاسان مر المفاول الذي بستونت کل بود وجوعهم ويبائي، وجهن باحساس من السجر والشرياء والد الحقق فلمو حال رحل بستعرض في قصه باستلة كرية ه وليس لديه وقت يسيمه في بالقلبة بوضوع البنييان الخس وليس لديه وقت يسيمه في جدات مؤسوع المنيلي . الله المناسبي المؤسسة عند . مناسب المؤسسة المليقة من اختراع النقود ، انها تطبع بكيولت كارة ، لكها



زوجة واطفال وعمل واصدفاء وعسادات مورونة وعسادات مكتسبة شيء لا بينع أن تكونله مذكرات بحيثها عن زوجته ١١ .

صدية تسل التي يدى تنظر على مغريات نشرا طب اية من الغرار - ، هل نزين بالمعارض ، أنا المنطبية لا الزين بلطان وزينا الهم وأن تحد الزين بوجودهم المستقدة الله لا استطاع الاسمال بهم النظر الى التعقد الها نقرأ الميثا قبل إرتباء ، لقد معرات بياس أن أمرف بالا نقول علم أهرف ، أوا كانت جرس الشيفون لا ينق لانه ليس هناك طفون ، ارايت الماساة ومن هناك احد يسال هنك ، لك بوجود نسابا بثل المفارين، وقى هذه اللمنة هذا، ريال يقرّ صحيفة وابرأة ترضع طفلها ونظق بلعب بشائرته وقطل يلقب هن جنيه وطائرة غنوس في البحر وشائل بنجر بالياء ويفوب السبك في المسغور منتخم حت الصبك وان بنكم أحد تأرات أن اهدالا يقتمز يوجوك

أن حوايش قد مسارت هي القلمين ١٠ وكل استان ينفس وليسرطانيالا طارقوم 4 ينبقي ان ابدأ السور الكن وداءا للترضيع 4 ان السوم القشل من الشمع

والتني أكثر وجامه بن الفقر لكن هذا كله لا يهم • • صفقتي أنه لا يهم • صوف تجوع في السباء أو اقلت في الصباء في يهي أن تسلم الذن بن الوضوع كله وطور النابل و دابل حيستك الداخلية ودعك بن التفكر في النقود التي الرسنها لي • • لا تقل أن تجسة عشر جنيها من السبب في اهزالك است بسلولا من أهزالك واست بمنوقة الني يشتكك • أن أني بأسائل الله المناب في هذه هذه و كان المنابل المناب سيند شباسان طبه السلام و أبدا و أنت بخطيء و أن قراءه المطلب في المسلم، و أن قراءه المطلب في المسلم أنه كان وسيطان المسلم بين المسلم أنه كان وسيطان المسلم بطال لا المسلم للاحد من بعده و موجو يوحب خلا الملك وتحيل له السياد في الماء من كل أنجاء الطبيا و على نطن سليهان كان سميدا يهذا في الماء الطبيا و على نطن سليهان كان سميدا يهذا الذهب ، الأكد لك ان هذا لم يهز، قط ، أعدول يمك اله كرسيا من الذهب والماح وهوله سنت أسود نصحد اليها ، بال خاد في بيناند د ايدا آن خرسيات الحيرتران خيمه لا المسركي شعرة سائطة بن قان واحد من اسبلة الاسود التي كانت حول خرس الملك سنيان اين دهي خرص سليسان 6 عهد - لاحول خرس الملك سنيان اين دهي خرص التي التراب - خل عهد سنالا تي المراب بيد أن يعني توركه 6 نقول أحد سينالسليبان أم على يغزض 6 طبعاً لم يكي يغوض 5 من خرد مثل النياد خياه الملك ينظيره أو السورت أن فينه تبعث من فناه 1 إلى ماريه يستردها الخالق وليس الماسان اليها سوى حلى الانقداء ماريه يستردها الخالق وليس الماسان اليها سوى حلى الانقداء ماريه يستردها الخالق وليس الماسان اليها سوى حلى الانقداء ماريه يستردها الخالق وليس الماسان الماسان عرب الماسان الماسان

واسرالا -- بما في مجرة بنتية --الرجل يدفن في مسيد- والمرالا تخفي عبومها بجسوارالنفذة -- والوقت يعر -

و.
 و.

جولى داسين - الهذا الوجه الحديد ليس مجرد علامح جبيلة وجديدة تغزو بها مارجزيت التسائمة - ، ولكن وراء جولسي

مارية بستوما من منها لكن قيمته نكس في سوده العطيمة وفي مودنا حليات المحلومة وفي مارية العطومة الذي الأحداث من الماحة النحود والخدود فالما به يسمع حديث النبلة ويجري حوارا مع المجدد ويادر الرياح ويجري المن بائن الله يهشيته - حا تكن قيمته العطولية ، ويجري المن بائن الله يهشيته - حا تكن قيمته العطولية ، المسلمة الملك أن المسلمة الملك أن المسلمة والما المبطوعة الملك أن المسلمة والما المبطوعة الملك أن وشفافا الى الحد الذي كان يسمع فيه نبلة تعلم بلاية النبل من جنوده 4 فنيسم صاحكا من خولها وقال رب أوزعني أن الشكر نعينك التي العيت على وعلى والذي و ... انه بلكر خالفه ويقوم بواجب الشكر العبق ، جليه الصلاة

والسلام فقد كان في كل محده وهو يرندي الذهب والجسوا مر التربعة البشمه رسفة من ربايق العقول ١٠ كانت أي وروة عميلة فرادی ملابس أجمل من ملابسه و قر نجره الت تنطاب بديونك. ينجى ان تنسسَى باستيقى قلبلا واشكر في القيم الرومية لتجبأة و ما معنى أن نقل مسجها واطل فوتحك (أكبه - فكر في حدل المهاد و فكر في الحب و فكر في الآلم التي تحكيها التعلق حين نواد و ابها أن نقال تفكر في ومن لك فهذا إمناءان المالية تعرف العالم و و وصفا قرو مؤدف و « تقرب شاي

اسودواحم لو قام طفلك بطوين الاجزاء الشبار اليها بنقطة سوداء (.) بالقلم الاسود ، والاجزاء المسار اليها بعلامة (x) بالقلم الاحيرة فسوف تظهر له صورة سديتين

داسين اسمسا المفرح المعروق. • ابدا الامد : ا

والاعم منكل فللتوجود بول مابان المساعد الهبام المغرجة

الجديدة، وبول سابان له طبرة ده فيلها اخرجها للتاطليون القرنسي ۱۸ ولط سابان هو المضارع

ولحق میان مو االدمان الدیام مارجریت اما فنگول فی خبث : -

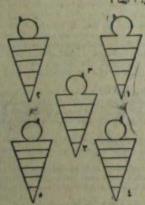
ا لحن طفقان مما فالأشوء. الذا اختلفاسا في تصوير مثلم

معون- تعود تصويره مراين مرة

ولان مسابان هو الرحسل ده مأطب الطن أنه سياتل المقلب كلما أكل أمم التفامة منقبل،



وة المالاحظ



الدسم دقم كا ودقم ه

البعث عن الحسمير



الاجاية السحمة: ١١ حبداره من .

_ "ميتزوسوبرانو" مصريّة

ن مشت فی ایروجیا، بلاق منحرة فی اینگلیا الانظم دانیة مع مجموعة کرد من النظمة والشاشات الایداب بن درمة والمعشد الكسرتيواره ۱ مدانة شيششا ه وهد بعمى على اسم اطبيعة الرسيقية التي تعمى الموسيقين وترماهم وهذه التربسة تعليت في هياتها وقطعوا رفيتها في

سيان أمن .

ق أول صنة لها في التونيرونوار فريت (السوانيية) وهي الله باد فراه الوسيقي حدما لمست ٣ مسوات عرس بيها الله باد فراه الوسيقي حدما لمست ٣ مسوات عرس بيها المساء في الساد والسمة الشابة الميدوري مع جيزة عداداً ما المسيد عن المارة المسته والوائدين من بعث سباسي من مسيد ونقول مدايلة وصمي أن في الإيرا الان لم يعد معمورا على الروابات الكاسيك بل بدأت بيارب جيدة هلي داويرات موراة كيا بعدية. مالسمة من موراة كلي مداروات مؤينات موراة المدي ما الروابات والمدي ما الروابات من المدي ما الروابات من المدي ما الروابات من المدي ما الروابات من من مناه مراة من الاوراق التي بدأت المدين الموراة التي المدي ما المدين ما الروابات والبرات والبرات المدي ما الروابات من مناه مراة من مناه المدينة من الروابات من مناه مراة مناه المناه وكانت والوبولون بعرض المية المناه وكانت المناه وكانت والوبولون بعرض المناه المناه المناه وكانت المناه وكانت وكانت وكانت وكانت المناه وكانت المناه المناه وكانت المناه وكانت والوبولون وكانت المناه وكانت المناه وكانت المناه وكانت المناه وكانت المناه وكانت والوبولون وكانت المناه المناه وكانت المناه وكانت وكانت وكانت وكانت المناه وكانت المناه وكانت المناه وكانت وكانت وكانت وكانت وكانت المناه وكانت وكانت وكانت المناه وكانت وكانت المناه وكانت وكانت وكانت وكانت المناه وكانت وكانت



والطبقة المثلثة من الأسوات التسائية وسلى بن ع ع - و - و الطبقة المثلثة من الأسوات التسائية في الوبرا هسي المثلثة السوات البحراء من السوات البحراء السائي في خاء الإمراء المسائية في خاء الإمراء المسائية على المثلثة المسائية على المثلثة المسائية على المثلثة المسائية على المثلثة المسائلة على المثلثة المسائلة على المثلثة المثلثة المشائلة المثلثة المثلث

توره .

مغنیات الاوبرا وادوار البهال
آن ادر ادرا مسته وقت ا اینزد سورانو ه مثبان
وسلی ادر ادرا مسته وقت ا اینزد سورانو ه مثبان
اس ازاد مها المؤلف الراس الشور جدارتیه آن میمشاره
التی ازاد مها المؤلف الراس الشور جدارتیه آن میمشار
التی ازاد مها المؤلف الراس الشور جدارتیه آن میمشار
مها الشون المؤلف الراس المؤلف التی بخیر
معارضة شیبه می الشون و ادران الشیال باید
است میزده شیبه می الله والدیمه آن مثبات فات مدر
میردیات الاوبرا حیث آن الشور الذی قدید میارد، می میردیات الاوبرا حیث آن الشور الذی قدید میارد، الاوبرا حیث آن الشور الذی قدید میارد، الدی

بان وصفى اول جنزو سويرانو بسرية

من صوت الراة ...
وتقول مثابات وصفى أن أمثى الإسوات في العالم مسر،
الموات، الإسلامات تلك فروب من بعض أجدا الاسوات في
المعالم، ومرحج قلك أن أسفال الجوز وجداً المشيعة التي
من المعالم، والسائل قائلة أن منية الإمراجية أن بنعد
من المعالم، و «العراق» في الاكل ولا تشرب الترويات
والملية، عنا أو «السائلة» جناء بالاستال مطارب في كل
قورة ،